

Литература для будущих 11 классов (углубленный уровень)



ПРОГРАММНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

1. А.И.Куприн. «Гранатовый браслет», «Олеся», «Поединок» и др. (два произведения по выбору)
2. Л.Н.Андреев «Иуда Искариот», «Большой шлем», «Рассказ о семи повешенных» (два произведения по выбору)
3. М.Горький «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Коновалов», «Фома Гордеев и др. (два произведения по выбору). Пьеса «На дне»
4. И.А.Бунин «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско», «Тёмные аллеи», «Лёгкое дыхание», «Солнечный удар» и др. (три рассказа по выбору). Книга очерков «Окаянные дни»
5. И.А.Блок Поэма «Двенадцать»
6. В.В.Маяковский. Поэмы «Облако в штанах», «Во весь голос. Первое вступление в поэму»)
7. С.Е.Есенин Поэма «Чёрный человек
- М.И.Цветаева. Очерк «Мой Пушкин»
8. А.А. Ахматова Поэма «Реквием»
9. Е.И.Замятин. Роман «Мы»
10. Н.А.Островский. Роман «Как закалялась сталь»
11. М.А.Шолохов. Роман «Тихий Дон»
12. В.В.Набоков. Рассказы, повести, романы (одно произведение по выбору). «Облако, озеро, башня», «Весна в Фиальте», «Машенька», «Защита Лужина», «Дар» и другие
13. М.А.Булгаков. Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору) Рассказы, повести, пьесы (одно произведение по выбору). Например, рассказы из книги «Записки юного врача», «Записки на манжетах», «Дни Турбиных», «Бег» и другие.
14. П.А.Платонов Рассказы и повести «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение», «Река Потудань», «Сокровенный человек» и др. (два произведения по выбору)
15. А.Т.Твардовский. Поэма «По праву памяти»
16. Проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее трёх писателей по выбору): В.П.Астафьев «Пастух и пастушка», «Звездопад»,
Ю.В.Бондарев «Горячий снег», В.В.Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада», Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»; К. Д. Воробьев «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В. Л. Кондратьев «Сашка»; В. П.

Некрасов «В окопах Сталинграда»; Е. И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два»; С.С. Смирнов «Брестская крепость» и др.

17. А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия»

18. В.О. Богомолов. Роман «В августе сорок четвертого»

19. Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы (одно произведение по выбору). Например, В. С. Розов «Вечно живые», К.Симонов «Русские люди» и др.

20. Б.Л.Пастернак «Доктор Живаго»

21. А.В.Вампилов «Утиная охота», «Старший сын» и др. (не менее одной по выбору)

22. А.И.Солженицын «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ», произведения из цикла «Крохотки» (не менее двух)

23. В. М. Шукшин. Рассказы и повести (не менее четырёх по выбору) «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки», «Забуксовал», «дядя Ермолай», «Шире шаг, маэстро!», «Калина красная» и др.

24. В. Г. Распутин. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору) «Живи и помни», «Прощание с Матёрой», «Женский разговор» и др.

25. Проза второй половины XX – начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее четырёх прозаиков по выбору): Например,

Ф.А. Абрамов («Братья и сёстры» (фрагменты из романа), повесть «Пелагея» и другие), Ч.Т. Айтматов (повести «Пегий пёс, бегущий краем моря», «Белый

пароход» и другие), В.П. Астафьев (повествование в рассказах «Царь-рыба» и другие), В.И. Белов (рассказы «На родине», «За тремя волоками», «Бобришный

угор» и другие), А.Г. Битов (цикл рассказов «Аптекарский остров», повесть «Жизнь в ветреную погоду» и другие), А.Н. Варламов (повести «Гора»,

«Рождение» и другие), Г.Н. Владимов (повесть «Верный Руслан»), В.С. Гроссман (роман «Жизнь и судьба» (фрагменты)), С.Д. Довлатов (повесть

«Заповедник» и другие), Ф.А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты), философская сказка «Кролики и удавы» и другие), Ю.П. Казаков

(рассказы «Северный дневник», «Поморка», «Во сне ты горько плакал» и другие), В.О. Пелевин (повесть «Омон Ра», роман «Жизнь насекомых» и

другие), Захар Прилепин (рассказ «Белый квадрат» и другие), В.А. Солоухин (повесть «Капля росы», произведения из цикла «Камешки на ладони»), А.Н. и

Б.Н. Стругацкие (повести «Пикник на обочине», «Понедельник начинается в субботу» и другие), В.Ф. Тендряков (повесть «Ночь после выпуска», рассказы

«Хлеб для собаки», «Пара гнедых» и другие), Ю.В. Трифонов (повести «Отблеск костра», «Обмен», «Другая жизнь», «Дом на набережной» и другие), В.Т.

Шаламов («Колымские рассказы», например, «Одиночный замер», «Инжектор», «За письмом», «На представку») и другие

26. Драматургия второй половины XX – начала XXI века. Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору). Пьесы (произведение одного

из драматургов по выбору). Например, А.Н. Арбузов «Иркутская история», «Жестокие игры», А.М. Володин «Пять вечеров», «Моя старшая сестра», К.В.

Драгунская «Рыжая пьеса», В.С. Розов «Гнездо глухаря», М.М. Рощин «Валентин и Валентина», «Спешите делать добро» и другие

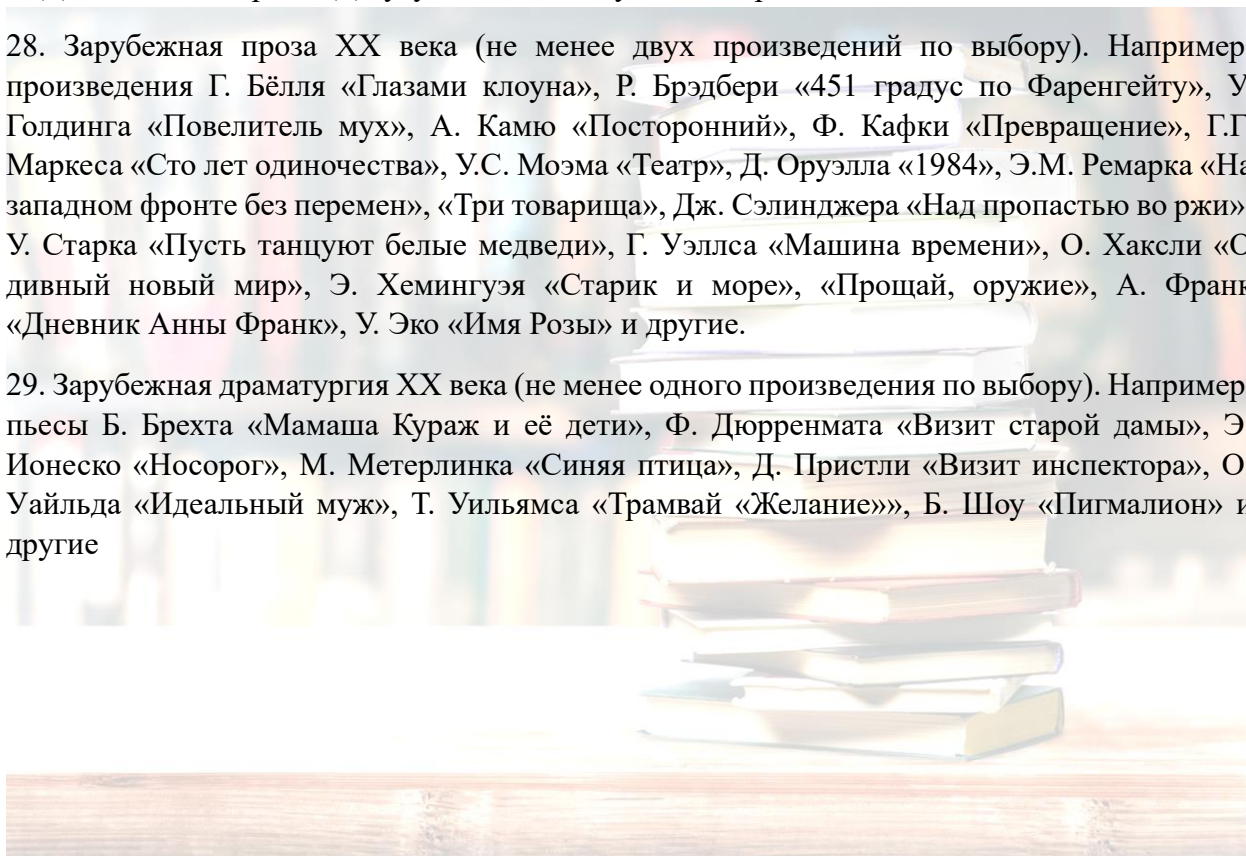
27. Литература народов России. Рассказы, повести, стихотворения (не менее одного произведения по выбору). Например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель

огня», «Сон в начале тумана»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания», «Когда качало меня солнце» и др.; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова,

М.Джалиля, М.Карима, Д.Кугультинова, К.Кулиева и др

28. Зарубежная проза XX века (не менее двух произведений по выбору). Например, произведения Г. Бёлля «Глазами клоуна», Р. Брэбери «451 градус по Фаренгейту», У. Голдинга «Повелитель мух», А. Камю «Посторонний», Ф. Кафки «Превращение», Г.Г. Маркеса «Сто лет одиночества», У.С. Моэма «Театр», Д. Оруэлла «1984», Э.М. Ремарка «На западном фронте без перемен», «Три товарища», Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи», У. Старка «Пусть танцуют белые медведи», Г. Уэллса «Машина времени», О. Хаксли «О дивный новый мир», Э. Хемингуэя «Старик и море», «Прощай, оружие», А. Франк «Дневник Анны Франк», У. Эко «Имя Розы» и другие.

29. Зарубежная драматургия XX века (не менее одного произведения по выбору). Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и её дети», Ф. Дюрренмата «Визит старой дамы», Э. Ионеско «Носорог», М. Метерлинка «Синяя птица», Д. Пристли «Визит инспектора», О. Уайльда «Идеальный муж», Т. Уильямса «Трамвай «Желание»», Б. Шоу «Пигмалион» и другие





ЧИТАЙТЕ! СТАНОВИТЕСЬ БОГАЧЕ!

СОВРЕМЕННЫЕ РОССИЙСКИЕ ПИСАТЕЛИ:

Евгения Басова «Следы»

Ирина Богатырева «Луноликой матери девы»

Мария Ботева «Мороженое в вафельных стаканчиках»

Эдуард Веркин «Облачный полк», «Друг апрель», «Кусатель ворон», «ЧЯП»

Дарья Вильке «Шутовской колпак», «Грибной дождь для героя», «Мусорщик»

Елена Габова «Просто про любовь», «Отпусти меня»

Ольга Громова «Сахарный ребенок»

Наиль Измайлов (Шамиль Идиаттулин) «Убыр»

Виктория Ледерман «Первокурсница»

Артур Ляхович «Черти лысые»

Мария Мартиросова «Фотография на память»

Тамара Михеева «Янка»

Екатерина Мурашова «Экзамен для подростка»

Мариам Петросян «Дом, в котором»

Екатерина Польшуева «За секунду до взрыва»

Анна Ремез «15»

Лариса Романовская: «Удалить эту запись?»

Евгений Рудашевский «Бессоница»

Ольга Фикс «Улыбка химеры» и «Темное дитя»

Ая эН «Библия в SMSках»

Сергей Лукьяненко: «Ночной дозор», «Дневной дозор», «Сумеречный дозор», «Последний дозор», «Новый дозор», «Шестой дозор»

Юрий Никулин «Почти серьезно»

СОВРЕМЕННЫЕ ЗАРУБЕЖНЫЕ АВТОРЫ:

Лоис Лоури «Дающий», «В поисках синего», «Вестник», «Сын».

Элия Барсело «Хранилище ужасных слов»

Элс Бейртен «Беги и живи»



Али Бенджамин «Доклад о медузах»

Марта Бреен «Свобода, равенство, сестринство»

Давид Гроссман «С кем бы побегать»

Джон Грин «В поисках Аляски», «Виноваты звезды», «Бумажные города», «Уилл Грейсон, Уилл Грейсон»

Дженифер Донелли «Революция»

Алки Зеи: «Леопард за стеклом»

Стефан Каста «Лето Мари-Лу»

Катарина Киери «Совсем не Аполлон», «Никто не спит»

Габриэле Клима «Солнце сквозь пальцы»

Роберт Кормье «Шоколадная война»

Кэндзио «Взгляд кролика»

Кэти Остлер «Карма»

Изабель Пандазопулос «Три девушки в ярости»

Мег Розофф «Каким я был», «Как я теперь живу»,

Селия Риз «Ведьмина кровь»

Луиз Сашар «Ямы», «Я не верю в монстров»

Кристенсен Соби: «Герман»

Джанетт Уоллс «Замок из стекла»

Стивен Чбоски «Хорошо быть тихоней»

Роберт Шареноу: «Берлинский боксерский клуб»

Гэри Шмидт «Пока нормально», «Беда», «Битвы по средам»

Андреас Штайнхёфель «В центре Вселенной»

Тод Штрассер «Волна»

Юн Эво «Солнце – крутой бог»

Эндре Эриксен: «Осторожно, Питбуль Терье!»

Джон Бойн «Мальчик в полосатой пижаме»

Уильям Голдинг «Повелитель мух»

Дэн Браун: «Код да Винчи», «Ангелы и демоны», «Инферно», «Цифровая крепость»

