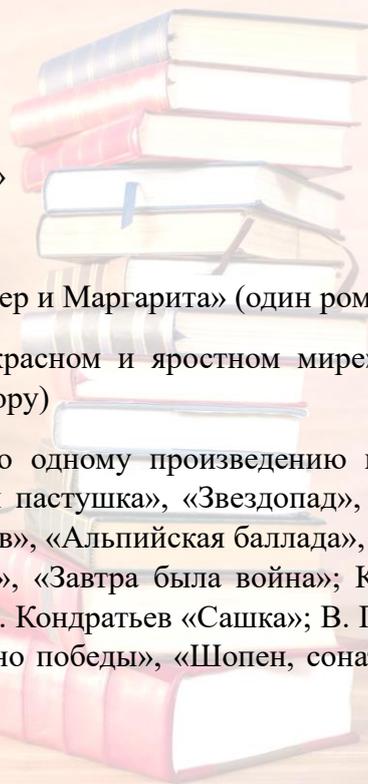


## Литература для будущих 11 классов (базовый уровень)



### ПРОГРАММНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

1. А.И.Куприн. «Гранатовый браслет», «Олеся»
2. Л.Н.Андреев «Иуда Искариот», «Большой шлем» (одно произведение по выбору)
3. М.Горький «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Коновалов» (один рассказ по выбору)  
Драма «На дне»
4. И.А.Бунин «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско» и др. (два рассказа по выбору)
5. И.А.Блок Поэма «Двенадцать»
6. А.А. Ахматова Поэма «Реквием»
7. Н.А.Островский. Роман «Как закалялась сталь»
8. М.А.Шолохов. Роман «Тихий Дон»
9. М.А.Булгаков. Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору)
10. П.А.Платонов Рассказы и повести «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» и др. (одно произведение по выбору)
11. Проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее трёх писателей по выбору): В.П.Астафьев «Пастух и пастушка», «Звездопад», Ю.В.Бондарев «Горячий снег», В.В.Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада», Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»; К. Д. Воробьев «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В. Л. Кондратьев «Сашка»; В. П. Некрасов «В окопах Сталинграда»; Е. И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два»; С.С. Смирнов «Брестская крепость» и др.
12. А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия»
13. В.О. Богомолов. Роман «В августе сорок четвертого»
14. Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы (одно произведение по выбору). Например, В. С. Розов «Вечно живые»
15. А.И.Солженицын «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ»
16. В. М. Шукшин. Рассказы (не менее двух по выбору) «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» и др.
17. В. Г. Распутин. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору) «Живи и помни», «Прощание с Матёрой»
18. Проза второй половины XX – начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем трёх прозаиков по выбору):



Ф.А. Абрамов («Братья и сёстры», «Пелагея» и другие); Ч.Т. Айтматов (повести «Пегий пёс, бегущий краем моря», «Белый пароход» и другие); В.И. Белов

(рассказы «На родине», «За тремя волоками», «Бобришный угор» и другие); Г.Н. Владимов («Верный Руслан»); Ф.А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из

Чегема» (фрагменты), философская сказка «Кролики и удавы» и другие); Ю.П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка», «Во сне ты горько плакал»

и другие); В.О. Пелевин (роман «Жизнь насекомых» и другие); Захар Прилепин (рассказ «Белый квадрат» и другие); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Пикник

на обочине» и другие); Ю.В. Трифонов (повести «Обмен», «Другая жизнь», «Дом на набережной» и другие); В.Т. Шаламов («Колымские рассказы»,

например, «Одиночный замер», «Инжектор», «За письмом» и другие) 19. Драматургия второй половины XX – начала XXI века. Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору). Например, А. Н. Арбузов «Иркутская история»; А. В. Вампилов «Старший сын»; К. В. Драгунская «Рыжая пьеса» и др.

20. Литература народов России. Рассказы, повести, стихотворения (не менее одного произведения по выбору). Например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель

огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и др.; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М.Джалиля, М.Карима, Д.Кугультинова, К.Кулиева и др

21. Зарубежная проза XX века (не менее одного произведения по выбору). Например, произведения Р. Брэдли «451 градус по Фаренгейту»; А. Камю

«Посторонний»; Ф. Кафки «Превращение»; Дж. Оруэлла «1984»; Э. М. Ремарка «На западном фронте без перемен», «Три товарища»; Дж. Сэлинджера «Над

пропастью во ржи»; Г. Уэллса «Машина времени»; О. Хаксли «О дивный новый мир»; Э. Хемингуэя «Старик и море» и др.

22. Зарубежная драматургия XX века (не менее одного произведения по выбору). Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и её дети»; М. Метерлинка

«Синяя птица»; О. Уайльда «Идеальный муж»; Т. Уильямса «Трамвай „Желание,„»; Б. Шоу «Пигмалион»



## **ЧИТАЙТЕ! СТАНОВИТЕСЬ БОГАЧЕ!**

### **СОВРЕМЕННЫЕ РОССИЙСКИЕ ПИСАТЕЛИ:**

Евгения Басова «Следы»

Ирина Богатырева «Луноликой матери девы»

Мария Ботева «Мороженое в вафельных стаканчиках»

Эдуард Веркин «Облачный полк», «Друг апрель», «Кусатель ворон», «ЧЯП»

Дарья Вильке «Шутовской колпак», «Грибной дождь для героя», «Мусорщик»

Елена Габова «Просто про любовь», «Отпусти меня»

Ольга Громова «Сахарный ребенок»

Наиль Измайлов (Шамиль Идиаттулин) «Убыр»

Виктория Ледерман «Первокурсница»

Артур Ляхович «Черти лысые»

Мария Мартиросова «Фотография на память»

Тамара Михеева «Янка»

Екатерина Мурашова «Экзамен для подростка»

Мариам Петросян «Дом, в котором»

Екатерина Польгуева «За секунду до взрыва»

Анна Ремез «15»

Лариса Романовская: «Удалить эту запись?»

Евгений Рудашевский «Бессоница»

Ольга Фикс «Улыбка химеры» и «Темное дитя»

Ая эН «Библия в SMSках»

Сергей Лукьяненко: «Ночной дозор», «Дневной дозор», «Сумеречный дозор», «Последний дозор», «Новый дозор», «Шестой дозор»

Юрий Никулин «Почти серьезно»

### **СОВРЕМЕННЫЕ ЗАРУБЕЖНЫЕ АВТОРЫ:**

Лоис Лоури «Дающий», «В поисках синего», «Вестник», «Сын».

Элия Барсело «Хранилище ужасных слов»

Элс Бейртен «Беги и живи»



Али Бенджамин «Доклад о медузах»  
Марта Бреен «Свобода, равенство, сестринство»  
Давид Гроссман «С кем бы побегать»  
Джон Грин «В поисках Аляски», «Виноваты звезды», «Бумажные города», «Уилл Грейсон, Уилл Грейсон»  
Дженнифер Донелли «Революция»  
Алки Зеи: «Леопард за стеклом»  
Стефан Каста «Лето Мари-Лу»  
Катарина Киери «Совсем не Аполлон», «Никто не спит»  
Габриэле Клима «Солнце сквозь пальцы»  
Роберт Кормье «Шоколадная война»  
Кэндзиро «Взгляд кролика»  
Кэти Остлер «Карма»  
Изабель Пандазопулос «Три девушки в ярости»  
Мег Розофф «Каким я был», «Как я теперь живу»,  
Селия Риз «Ведьмина кровь»  
Луиз Сашар «Ямы», «Я не верю в монстров»  
Кристенсен Соби: «Герман»  
Джанетт Уоллс «Замок из стекла»  
Стивен Чбоски «Хорошо быть тихоней»  
Роберт Шареноу: «Берлинский боксерский клуб»  
Гэри Шмидт «Пока нормально», «Беда», «Битвы по средам»  
Андреас Штайнхёфель «В центре Вселенной»  
Тод Штрассер «Волна»  
Юн Эво «Солнце – крутой бог»  
Эндре Эриксен: «Осторожно, Питбуль Терье!»  
Джон Бойн «Мальчик в полосатой пижаме»  
Уильям Голдинг «Повелитель мух»  
Дэн Браун: «Код да Винчи», «Ангелы и демоны», «Инферно», «Цифровая крепость»

